

Información sobre el curso:

Impartido por profesores licenciados en Historia del Arte.

Duración: de Octubre 2019 a Junio, 2020.

Horario: Jueves de **19:00 h. a 20:30 h.**

*Las visitas a museos se irán programando durante el curso, según requerimientos de los museos.

INSCRIPCIÓN

Enviar correo electrónico a informacion@amigospalacio.org
o por teléfono: 650 713 792

PRECIO

45 € mes

* Descuento de 10% para socios de Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte.

* El pago se efectuará mediante ingreso bancario en

TITULAR: Asoc. de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte

CUENTA BANKIA: ES80 2038 2495 3760 0018 1667

* Indicar nombre completo del alumno.

* No está incluido el precio de las entradas a museos.

LUGAR

BOAVIDA

Pza. Virgen de las Angustias. Edif. Giraldo I
Boadilla del Monte



Curso de Arte

Curso de Arte dirigido a quienes están interesados en profundizar en aspectos concretos de la Historia del Arte.

El objetivo es conocer diferentes momentos artísticos en diversos escenarios históricos, políticos o sociales. Aprender disfrutando de manera amena.

El curso se compone de monográficos que reflejan cómo el arte se deja influir por los acontecimientos de su época.

El curso consiste en clases teóricas y prácticas en museos.

VEN A DISFRUTAR CON NOSOTROS

“La belleza perece en la vida, pero es inmortal en el arte.”

Leonardo da Vinci

PROGRAMA CURSO 2019-20

Octubre

3 Los seres intermedios y sus apariciones en el arte. Enrique Schiaffino

10 Iconografía cristiana: la imagen religiosa. Francisco Juez

17 Visita al Museo. Francisco Juez

24 Grecia y Persia, choque de civilizaciones. Manuel Parada

31 Goya tras la guerra de la independencia. Santiago Martin

Noviembre

7 Iconografía mitológica I: las historias de los dioses F.J.

14 Iconografía mitológica II: las historias de los dioses F.J.

21 Iconografía mitológica III: las historias de los dioses F.J.

28 Visita Museo del Prado. F.J.

Diciembre

5 Iconografía del poder: la pintura como propaganda política y la pintura de historia. F.J.

12 Visita al Museo F.J.

19 Winthuysen y los jardines históricos españoles. S.M.

Enero

9 Emperadores orientalizados, emperadores malditos. M.P.

16 El retrato. F.J.

23 El desnudo. F.J.

30 Visita. F.J.

Febrero

6 El paisaje F.J.

13 Visita Museo. F.J.

20 El arte de Walt Disney Pictures. E. S.

27 ¿España es Oriente? De al-Andalus al Romanticismo. M.P.

Marzo

5 La naturaleza muerta y la pintura de género. F.J.

12 Visita F.J.

19 El Madrid desaparecido. Los teatros. S.M.

26 La imagen de Cristo y el templo de su cuerpo. En torno a las copias del Santo Sepulcro. M.P.

Abril

2 MADRID EN LA PINTURA. El vedutismo. F.J.

16 Visita. F.J.

23 Alejandro Magno y el mito del gobierno universal. E. S.

30 Genio, megalomanía y narcisismo, cuestión de enfoque. M.P.

Mayo

7 MADRID EN LA PINTURA. Madrid, escenario histórico. F.J.

14 Visita. F.J.

21 Relaciones entre cuerpo humano y cuerpo astral: ser una estrella. M.P.

28 Perversos ilustres. E.S.

Junio

4 Los graffiti como fuente histórica: entre antiguos y aerosoles. M.P.

11 MADRID EN LA PINTURA. La pintura costumbrista. F.J.

18 Visita. F.J.